

Spelregel van de week/nov 2012

‘shoot’ is meer dan alleen een bal tegen de voet.

Meestal fluit je voor ‘shoot’ bij een bal tegen onderbeen of voet (van een veldspeler). Het is echter ook ‘shoot’ als de bal iets anders raakt dan de stick van de speler. Omdat een bal vanaf de knie en hoger meestal ‘gevaarlijk spel’ betekent, komt ‘shoot’ in zo’n geval niet zo vaak voor. Maar het kan wel: bijvoorbeeld als een speler bij het onder controle krijgen van de bal, deze tegen zijn lichaam krijgt. Je fluit dan voor een vrije slag tegen de ploeg van de speler die op die manier met de bal in aanraking komt.

Wat zeggen de spelregels over ‘shoot’: *Veldspelers mogen de bal niet stoppen, schoppen, slaan, oppakken, met zich meedragen, gooien of voortbewegen met welk deel van het lichaam dan ook.* In simpel Nederlands betekent dat, zodra de bal het lichaam van een speler raakt, dit een overtreding kan zijn. De tekst ‘kan zijn’ maakt het helaas weer wat moeilijker; het is alleen een overtreding wanneer een speler vrijwillig of met opzet met het lichaam speelt. Ook het uitlokken van een overtreding mag: ‘shoot’ blijft gewoon ‘shoot’ ook als de bal expres tegen een been aan wordt gespeeld. *(Voor de routiniers onder jullie: dit is nieuw! De regel dat uitlokking niet mag is dit jaar geschrapt omdat scheidsrechters er in de praktijk te verschillende interpretaties op na bleken te houden).*

Belangrijk voor de scheidsrechter:

1. Houdt het vooral simpel. Shoot is shoot. Het belangrijkste aan fluiten is dat je consequent bent. Beoordeel daarom gewoon elke bal tegen een voet of een onderbeen als ‘shoot’. Dat betekent NIET dat je bij elke ‘shoot’ gelijk moet fluiten. De ploeg die recht heeft op de ‘vrije slag’ kan nl. in balbezit blijven. De overtreding even (kort) ‘uitzien’ om vast te stellen of de benadeelde ploeg in balbezit blijft, is vaak een goede manier om te bepalen of je moet fluiten of niet.
2. Als de bal een hand raakt aan de stick is dat geen ‘shoot’. Je ziet wel eens verdedigers die hun stick laag en evenwijdig aan de grond houden om de aanvaller het passen van de bal te verhinderen (vooral in de zaal zie je dat veel). In zo’n geval kan de door de aanvaller gepasste bal de hand aan de stick raken. Behalve ongetwijfeld pijn doen betekent dat geen overtreding van de verdediger.
3. ‘Shoot’ in de cirkel door een aanvaller betekent een vrije slag voor de verdedigende ploeg. ‘Shoot’ in de cirkel door een verdediger betekent een strafcorner. Het komt voor dat een aanvaller de bal graag tegen het onderbeen van een verdediger speelt om op die manier (in de cirkel) een strafcorner ‘te halen’. Je mag dat misschien onsportief vinden. Beschouw het maar als gebruik maken van de spelregels (daar zijn meer voorbeelden van

Vragen, opmerkingen: mail arbitrage@hcathena.nl